

Dunkers Kulturhus, Helsingborg 19 september 2017

Konst- och kulturgruppen gjorde ett besök på Dunkers Kulturhus den 19 september, huvudsakligen för att ta del av Erik Johanssons omtalade utställning, Bending Reality. Dessa fotografiska illusioner av verkligheten fascinerar, och vi blev verkligen fascinerade av Johanssons optiska illusioner. Vid första anblicken ser bilderna välbekanta och normala ut men med lite närmare granskning visar dessa sig vara allt annat än normala. En intressant film undervisade oss om den använda tekniken, en tidskrävande process som oftast innebar hundratals fotografier sammanfogade till ett.

Gruppen tittade också in på African Catwalk, bilder tagna av Per-Anders Pettersson i den afrikanska modevärlden. Denna färgstarka utställning tog oss bakom kulisserna och visade ett Afrika som var lite oväntat.

Som avslutning tittade vi på utställningen om en helsingborgsfotograf, Nelly Gunnarsson, som var verksam 1903-1928. Hon fotograferade i sin ateljé och dokumenterade livet i staden. Genom denna utställning tog vi del av både fotonhistoria och lokal historia, en trevlig och intressant avslutning på konst- och kulturgruppens besök på Dunkers Kulturhus.

Hungriga och fulla av intryck gick vi till en närliggande restaurang och åt en god lunch medan vi diskuterade utställningarna och förbättrade världen i allmänhet.





Text: Jill Hilford
Foton (Bending Reality): Valerie Meredith