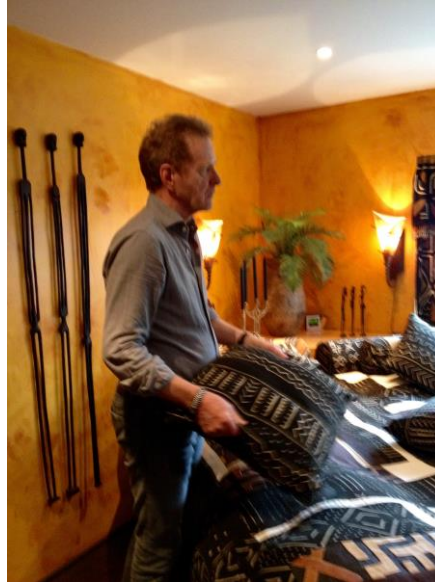


En fläkt av Afrika

Det fick vi uppleva när vi besökte Afrikahuset i Hjärnarp uppe på Hallandsåsen den 17 mars. Här tog Linda Rasmussen och Sven Zetterlund emot oss, öppnade dörren till deras hem och plötsligt var vi i en annan del av världen.



Sven visade oss runt i huset där allt är omsorgsfullt utvalt och har sin egen lilla historia från olika delar av Afrika. Överallt finns föremål som väcker nyfikenhet och en del av inredningen är enkla ting som de förvandlat till något användbart. T ex krukor som afrikanska kvinnor bär vatten i har blivit lampor. Vandringsstavar fungerar som gardinstänger. Lindas textilarbeten i typiska afrikanska färger och mönster passar in överallt i hemmet.

Vi slog oss ner vid kaffebordet och serverades zanzibarisk kaka, enligt hemligt recept.



Linda som är designer och Sven som är fotograf, filmare och författare berättade om sina livsöden. Linda, som kommer från Danmark och levt i många olika länder, bodde sju år med sin familj i Tanzania. 2002 omkom hennes man Poul tragiskt i en bilolycka i Dar es Salaam. Ungefär samtidigt var Sven, som sedan 1993 arbetat mycket i Kenya, och hans hustru

Ingegerd där för att avsluta arbetet med en av deras böcker. Vid en vandring anfördes de av en elefant som skadade henne så svårt att hon avled.

Några månader senare blev de båda som befann sig i svår sorg, som av en slump, inbjudna till en afrikansk utställning i Örebro och efter det började deras gemensamma resa.



2006 öppnade de sitt hem för allmänheten, Afrikahuset i Varberg, med syfte att förmedla den positiva bilden av kontinenten som de båda upplevt på plats. Såsom enkelheten, gästfriheten, omtanken om varandra, hantverket och det oslagbara djurlivet. "Mama Zebra Memorial Fund" heter deras fond som finansierat 2 skolor för massaibarn, en läkarstation, brunnar mm.

Idag finns verksamheten i en trelängad gård på en stor öppen plats, uppe på Hallandsåsens sydsluttning. Numera anordnar Linda och Sven också resor till Östafrika.

Vi avslutade med ett besök i butiken där man samlat hantverk från ett femtontal olika afrikanska länder.

En annorlunda upplevelse att rekommendera!



Text: Lotta Aru